



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyadh University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. : التاريخ : Date : الرقم

مكتبة جامعة الرياض - قسم الظروف

الرقم ٥٥٤٥٤ و ١٩٤٧/٥
العنوان (كتاب ما الإوهيق)
المؤلف لم سلم الجولت
تاريخ النسخ الثاني في ١٤١٥
اسم الناشر
عدد الأجزاء ١٥
ملاحظات ٦١٥
ل

٦١٥
ك (كتاب في الأدوية) . كتب في القرن الثاني عشر
الهجري تقديرا .

مق ٢٥٥ ١٥٠ × ٢١٥ سم
نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، ناقصة
الأول والآخرو ، رؤوس الفقر بالحمرة .

٤٥٢٩

١ - الطب العلاجي والصيدلة - تاريخ النسخ

التقشف واليبس وكودة السوداوي وصفة الاخر وخروج قشر
 كالنخالة منها وربما كان مع الصفراوية رطوبة واردة فذكره الاصغر
 الرطوبة وتسمى هذه العلة السبخ والقرع وقد تفادق بصحة عند البلوغ
 ومنها الشهدية تنقب جلد الداس كتقوب قرص الشهر
 ومنها ما يشبه تنقيقا وتبديرا واصولا ما عرفت ومنها ما
 ما يحمر من الجلد بالفا ويسبل الدم منه عند ازالة الشعر وتختلف
 كنه اجبت الانسان والبلدان والازمنة وتعود الى ما قلناه
العلاج بعد التنقية حجم الداس في الدطب قيرطه في اليابس
 بمنزل الالعبة والشحوم **ومن** المجرى للدطب من المر
 والمقلد الصبر وجب الباناء وعروق صفر تنقي بالخل وبول الانسان
 ونظفي رازر ويفسل بعدة بطيخ الترمس واليابس وقبو الشعر
 المحرق داخل مع الشجع طلائع العنز والزدنيخ الاصفر ويدمن بعد
 دمن القيرط **الكلف** سواد يظهر على الوجه الى الاستدانة
 بلا نتو والمنظ منه نمش بالثاني برش بالموحدة والرا المفتوحة
 والمجحة المثلثة وانما في منه الصغار **خيلان** مع حال
 ويتعار له ان من وكلها اما خلقته الاعلاج له او حادثة وان كانت
 في احوامل انتظر بها الوضع فربما تذهب مع الدم الولادة لانها منه
 وما عدا ذلك بعلاج وتنقدي نادوا الى غير الوجه وعلامات
 علامات الخلط ويحقق بها الاثار المختلفة عن نحو الجدي والحب
الاجل انما اجتنح الى الفصد وبحج التنقية او لائم الاطية
 بكل حاد مرق مثل الدفلي والاملاح ولب البطح والافس في اللوز
 المر والنوشادر مع الودع المظني في حمض الليمون ويزرر العجل مع
 الحرف المحرق والسنا وزبيب الجبل والبورق والكرب وقت
 احار اهما التقق طلاء وغسلا بطيخها وعجن بالعتل والخل ويقوي
 فعلا مع بول الانسان والقتل هذه اجزا الجالبة لجميع الاثار ومن

الكلف
ضبا

اراد التام جعلها مع الكثرة الحرا **اد التقلب والحية**
 سببه كان لا غنى العولة الحيوانات المذكورة وقدره التقلب استواء
 الشعر فقط على هية مخصوصة والاخرات شان وتغير الحكة تحت طويلا
 بتفاديج كانياب الحية وربما حدث في غير الوجه وسهنا احتراق
 الخاط وغلف الجراد الصاعد عنه وعلاماتها لون المحل وحبه كونه
 ايضا لين في البصر وهكذا **المساج** الفصد في الدموي وحجم
 المحل وشرط في الباني ان عسر ثم التفتية والاطلية واحو بان في
 الدموي ان يطبخ الاس بجز السستان حتى يغلي ويغسل وكذا حتى العالم
 مع الحنا بعد كشر وط وورق النبي مع القطران وفي البلغم لا يتقبل
 والبصل والخلنت والفلفل وزبد الفارياكل والصل في الصفراء
 الزبد والحنا وبقى الشعر طلاء العديس ربا والسوداوي السدق
 المحرق واليوم وحب الفارود من القسطلا والفجر يطلقا ووزن
 وكذا السند الهندى وورق الحنظل طلاء **ساقط الشعر وبقائه**
والصلع هذه العلة تكون من نقص الجراد الرطاني لنقص الغذاء
 الموجب له كما واخر الامراض الحارة ويعلم بذلك وقد يكون التحلل
 المسنت وانما عد وعلامة سرعة السقوط اول اشعار المسنت اما
 ليس وعلامة نقص الشعر وصعق او رطوبة باردة تحل بين
 الجرادات المتسابة وعلامة الصنف ويطى السقوط **العلاج**
 اصلاح الغذاء تقوية الناق وتكثيف التحلل بكل مبرد وبالعلمس ق
 ثم الاطلية المسنت والمقوية مثل دهن الاملج والاس والالان والردا
 ورماد البرشاوشان وجوز السرو وسحبى ورق السم وطبخ رطب
 والفجل مطلقا والسدر طلاء ومظولا وما السلق والحولان والعدبة
 بالعسل مجموعة او فردة بغلق باللتقوية ويدمن بها للباطة
 والتغويل وينطق بطبخا للتلطيف والتخليل **ومن** الجرب
 جزه حنا ونصف جز كزبرة البيرة ربع جز كل جز ورق السم والحولان

وما المرين يعجز بعضا العجل ويطل ليله ثم يغسل بما يطبخ فيه
 الحنظل وهذا الدواء يطول ويحسن ويقوي ويمنع الساقط ومن
 خلط بزرقطونا في الحنا واخضبه به تمنع من تساقط الشعر ويتبع هذا
 العلاج **عروض** النبي في عزم حله وسببه استنلا الماية
 على الدم وقلة دسومة الغذاء وعلاجه استنصال شفاة البلغم
 خصوصا بالقي و اخذ المعاجين الحارة وكل عذة كذ كمثل الاطرية
 والبخوش والقلايا بالبرور والاقاويدا يغسل بطنج جوز السرو
 ويكثر من اخذ الاسطوخودس والنواع الاهليلج والادمان بدهن
 الفستق و اجوز والقطران والزيت **ومما** يسرع نباته
 بيض الصلوت ورماد الشح والقيصور يدمن البان والزيت
 وثنا الحار وحب الاترج ودهن اللوز والسداب وقد يحتاج
 الي منع ويتم ذلك بكل مكثف مثل دم الصندع ودهنه وانخفاس
 وبيض النمل والبيج والزرنيخ الا اهر والاقليميا والاسفيداج
 ورماد الحنثاش بالخل والزيت ومرارة الماعز بالوشاد وكل ذلك
 طلاء بعد التفت **وتبي** الخواص ان راس الخفاس اذا سقى
 لهل العكة بالسجور حتى يغلي ويغلي به موضع التفت امتنع
 من اول وهلة **تغير** شكل الراس قد يعرض لكان يريد
 ويكثر اما لتغير سنونه بما يدخلها من الخلد او يجتس تحتها
 من الرياح العالينط وعلامة الوجع وعذ ما دراكه باللس
 وهذه العلة قد يتخلل منها العقل واجيانا تكب الحجر وسائر
 الاعضا الا الصداع وحسنة فلا علاج او لا حناش رطوبات
 بين الصفاقات تدرك بالتمر وعلامة عكس مامر **العلاج**
 ينقى الغالب ثم يطلى بالمحللات المفشقة للرياح مثل الكون
 والجاووس والشونيز ودهن النقط والبايوخ وعلاج ما بين
 الصفاقات بكل ما يجمع ويحلل بالعرض مثل القفص والخل وقد
 درمان وجوزا السرو فان احمى سقى واستفرغ وقد يصغر عن الشكل

ورق

وما

تغير

2

الطبيعي ايضا اما السدة في العصب وعلاجه صخرة عجم من الاعضاء او قلة
 الفدا او ينسى وعلاجه عموم **العلاج** ينقى كل مفتوح كما طهنا
 والكرفس والسكجيين وقيليين الصلابات بالدهن به وعلاج الينس
 باصلاح الفدا كل مرطب كاللوز والفرع والسكر واللبن والادهان
 كاللوز والفتق اكلوا وهذا **الاطفار** تختص باعلامها
 الداحس وهو ورم حار تنصب مع المادة الى اصول الطفر بزيادة
 شديدا وتختص تنقظ مع الاطفار لكن قل ما يقصد منه المنت
العلاج ان عصبته الحكي وجبت العصب للذلة على حيث
 المادة ويحب العصب الكنجيين او شراب الورد ويقع الاطاف
 والفتاب ويظيل على المحل العفص والصبر والحنابا العسل
 حيث لا تحس والا الخلل وهذا الحد يد ايضا والشمع يعصان الساق
 والريت فان تحلل والاعين في الدهن الحار وعلل رزيب متروغ
 دق مع الالية والزعفران وكذا خمره انخط مع الريت **ومن**
 الجرب شحم الرمان مع الملح ووردى الحمر ويصعد وتزيد اب الزفت
 بد من الورد وحذا ويطبخ واذا انشرا القبايون ووظظ بزر قفونا
 وكان مسحوقين ويطبخ بالزيت والما حتى يكون مرها والصحى حمر
 كل خراج داحس وغمر محرب **الطلقنة** وتصير مع الاطفار
 تراقه الى البياض تنكر كالزجاج وسببها بزر وبس تنف وجس
العلاج نضرب الازهر اطر في الزا زسجون الورد السكري ثم
 يطبخ الاقمتون لذلك مع ملازمة غسها في الادهان المقتة والقروبي
 المتخذ من الشمع والشمع والبيض ولعاب بزر قفونا فان تحمرت
 لوزمت بالشمع ودم من اللوز ولعاب الحلبه شربا وهذا **التقليص**
والاسترخاء استيلا المادة على الطفر فينتقل او يسترخى وربما انقلع
 وعلاج الاسترخاء بالعفص وعجم وبالوصفيات المصلحة للاطراف
 كالشمع والزفت والشمع والعفص واما اختناق الدر تحته فذلك
 لا شرح عصب واستيلا عرق فانجر وترشح وعلاج ان يشرخ وتمص

وقد تعتبرها صفرة وعلاجها كاللرقان وحض بذلك
 بزر الجرجير والقطران ضادا او بيضا من مطر وعلاجها كالرص
 وحض هنا الذريح الاحمر والزفت مع الحماض او اعترق
 وحض وعلاجها بزر الكرفس والزيت طلا ومتى رقت فليس
 لها افضل من الاسب مع الحلب واللادن ضادا كل ذلك مع النقطة
الانتفاخ في الاصابع هذه العلة نفسى النطلاس اليونانية
 وروحة ييبصت في الاصابع حتى يميتها الباردي في غداوات
 الشا واخرى لتكتف الظاهر وغلط المحنس ودرع الشرفطال
 الانتفاخ **العلاج** تنطل بطبيع الخالة والبتن والحلبة
 والستنان والبابونج وتدهن بد من البسج واللوز وينبع منها
 ان يطبخ بالعسل والقرنفل والزعجيل والحنابا تنقل بالباء
 الحار **برود الاطراف وفسادها** قد يعرض من ذلك ان
 تختص المادة في اطراف اليدين والرجلين فينقص الحس ثم يتغير اللون
 ويندرج الامر الى التنفيس والسقوط **العلاج** تنطل بامر في
 الانتفاخ وتنبت الحنظل والخل فان احضرت شرطت في الماء الحار
 ثم تدلكن بالادهان الحارة فان لغقت وضع عليها مطبوخ السلق
 والكرفس حتى تنقظ تغايح كالقروح **الباب الثامن**
في الامراض التي لا تحض محلها مقينا وهي قسمان
 الاول ما يجوز ان يع جميع الاعضاء وان يحض عضو معينا وغالب
 الامراض الظاهرة منه كما ان الباطنة بالعكس وحيث كان كذلك فلا
 ترتيب بين انواعه فليستوعبها لا بشرط ان ثلثه تقالي
الاورام تكون المادة في جوفها او جري او عضو صفاق
 وغينا لسبب موجب لضربة او داخل كاستلا وصنفقوى في المقعد
 اليه فلا يقدر على الدفع ومن اسبابها كل حركة عنيفة على امتلا وبعد
 العهد بالاستفراغ ووضع محبة بلا شرط وهي احاطة او باردة وكل اما

تصلح الاطراف

صلبا ودر خود اجمع اما مجامع لضعف او بيس اولا والحاصل
اما واقع التقي اولا فلهذا اقتسامه على التحقيق والقاعدة فيه
ان علاج كل بصره وان المستند في ريسين يقدم عليه تقويته
وقدمت علامات تلك الاعضاء وان الواقع على تنقيته يكتسب فيه
بالوضيحات ويعم يسبق ٦ وان لكل ودر من ابتدا يكون علاج فيه
لجود اللطيف والتحليل وانتهى بالمرح ووقوفه وبالاراع توية
واخطاط بالاراع وحده ثم يجمع ان ينال ذلك حتى اذا فتح فكما القوي
ومتي خولقت هذه القواعد فقد العضو النية الا ان تنفق العناية
ش من الاوزار ماله اسم محفوظ فالكاين عن المر يسي
الغلموني وعلامته علامته الدم وعلاج العضو اولا فالترديد
والنظور نحو التابيح والاكليل والخطي والكسفة بمر ٤٢ من وجهة
بنحو الصندل والقزفل والورد والاس والسر والعضص ثم الفخمة
خاصة كما سبق في القاعدة **ومن** ادوية المبادي الجلنار
مع المعزة والشعر مع الخشخاش والحسن والسدر والحنا وسطا
وهي مع الاطيان وحراقات الرصاص حيا وذا الفزع والورد
وما يكون منها من دهن وعف ومنه سقا قلوبوس ويؤخذ المادة
الدموية حيث يبطل الحس محمود الغززية وتسمى مبداه العيلة
فايرغانة وحقيقتا تغير العضو عن هيئة الطبيعية وحينئذ
يجب التدارك بما مر فان اهل الاعمال بالروادع ال امر العضو
الى الفساد واحتاج الى القطع ونحو الاسباب ان هذا المرض
يسمى الخبيثة ولا يكون بالبراد الحارة اسندور لانه يبطل التكلف
وذا كل بالبرد المرط والكاين عن الصن يسي نقط الحمة بالمهله وهو
ورم براق شفاف نوى الالتهاب وعلاجه بعد استقرار
الخلط وضع الزعفران بالخل ودهن القيق الشعير مع الهندباو البسقم
ولسان الحمل فان كان مع ذلك علامات الدم والمادة مركبة والجهت

كذلك

كذلك **ومن** الحار نفع يسي الماشر تتقدمه ووج في الصلب
لتولد ما وقد في الشر شربانه ويرتقى حتى يظهر في الوجه والحناق
بنته حمرة والتهاب والتهدم **العلاج** الغصه ومجامد الساقين
قرب التمهندي والشعر والفزع الموسوي والينز و٢٢ هليلج ووضع
نحو القاعية والالتهبة وما تقدم مع لزوم الثوب من العناب
والكفتة والصندر واما البارونفة الديسلي وهو ورد
كبير يستدر غالبا ويستوا ويكون قليل الوجع الا عند جمه وسببه
تناور الاشياء البنية والشرب فوق الاكل واختلاط وعلامته
النقل والنور **العلاج** التنقية بالمبالغة ثم التليين
والانفاج ثم الشق واستخراج المادة ولونيه دفقات بحيث
الفوق ثم المنقيات ثم الماسم فالدملات **ومن** الطغ
مانتظف به الصابون ويزر الكتان والقطران والحنطه الموضوعة
والبيت والفرط وجمع ما مر في الباب السابق ومواد مختلفة
ما بين منه بالبح والرياد والزجاج والطين والصد يد ومنه
منكوسة لا تظهر بالجلي وقل ما يسلم من اعليل واذا خرجت لم يظهر ما فيها
ما لم يصل الى العظم ومنه الرخو وهو بدم ان غمز وغاص وعسر عوده
والا فريح ونحار والكل غير مغير اللون ولا موجب لوجع وعلاجه
التنظيف باللق واستفراغ الخلط نحو الارياح العاجين المحلله
مثل الغلاسة وجم نحو الباقلا والا لمان ووضع الجادر في البورق
والطرقا والسرود ووكه بالزيت هذه انواع الودم الحار وبن منه الخاع
هي بالبتور اشبه لاشعخ غالبا وبعض اطباء يفرق بين البثور والودم
ومنهم من قال ما كبر ودر وعجه ثور واحق ان الودم بالتحلل لا تنفيظ
دفع كبر او صغر والبس ما فتح معه سلم الجبل سوا تقدمه ودر ٢٢ فينهما
عموم وخصوص وجهيان بجواز وقوع بتور اصالة كالمساعية وودم
كذلك كالغلموني وما يكون ودر ٢٢ لا تم يميز كالطاعون هذا

هو التفصيل الصحيح فاعتمده **فصل في استيفاء البثور**

وباتي انواع الوباء وغالب هذه اما حارة او الى الحارة

التي تكثر بثور والظاهر عن لطيف الصفا الحارة تدها الحارة

فقد تكثر تحت المادة وربما تجاوزت وانتقلت وتسمى الساعة

ولا بد ان تقرح وقد تتدبر وتسمى الحما ورسنة وقد تشبه ما وصفه

وتسمى الرطبة ومنها نوع كلما اندمل قرح من محل اخر وفي عمون منقودة

واميل الزردية تسمى الحلد تسمى بعلم ذلك الحما وان في الاصل له

العلاج الفصد والتقيتة وهو كل ما يحاط به من حرقين ورياضة

والاكثار من شرب العبر وطبخ الالصف والفواكه ودرها في الصب

وما يتألف منه من التراكيب وان نقل اولها بالاطيان واللسنة

والادوية الرضية حتى يسكن الالراب ثم يحول الحولان والماسيا والاقاقيا

وما مر في الاورام والرماد والشعر والكرم وورق الفصد الا حفص

والاس والاسفنداج والمخل فزيدا فخصا صهنا في منع السبي وعجم

وكذا الكرب اكلا وطلا **الحمارة** بالجيم ورم شديد الحارة

فاسد المادة يبيد حرق النار بتدبير ويلتئم وينفتح بختك

ويقتل غالبا اذا غارت او طازت القلب او اسودت وللاجها

ما مر لكن يزداد على الاورام الحارة ودردي الخال بالطين الحمر والكافور

ولدم الديك وورق الخروع وقشر الرمان واجر السرو بها اقتصاص

عظم النار الفارسي يسمى بذلك لكثرة تها الفرس وكان

الانبار والبثور الكاينة فيه تشبه حرق النار حمة وتلها ورمعا

استطال خطوطا واسدادا جانا وتاكل وظهر بسرعة ومادة خلط

صفراوي مع سيردم دفتي واسبابه ادوان الماكل الحارة اللطيفة المدوم

مثل النوم والحردل والشي في الشمس وقلد الاستفراغ **العلاج**

يجب الفصد او لاوتقيتة الصفا والاكثار من ما السبر والسفسج

وشرايه وشرايه الورد وطلا المخل على الرحلة وورق الاس والزعفران